

# Aflevering 1: Positionering

Om een wedstrijd als scheidsrechter goed te kunnen begeleiden, moet je er voor zorgen dat je steeds op de juiste plaats in het veld staat. Goed fluiten begint namelijk met een goede positionering.

Alleen als je goed gepositioneerd staat kun je als scheidsrechter goede waarnemingen doen en de juiste beslissingen nemen. En die beslissingen neem je vooral **op je eigen helft** en alleen **in je eigen cirkel**. Daartoe is het veld denkbeeldig in tweeën gedeeld; diagonaal wel te verstaan, zoals in onderstaande figuur is weergegeven.

## Meebewegen

Je goed positioneren kan alleen als je meebeweegt met het spel. Dat gebeurt tegenwoordig niet meer zo strak langs de zogeheten **hockeystick-looplijn**, de blauwe en rode lijn in de figuur. Modern fluiten betekent dat scheidsrechters vandaag de dag een veel breder **bewegingsgebied** hebben. In de figuur is dat weergegeven als een blauwe en rode wolk rondom de peilen, waarbij je bijvoorbeeld een onderscheid maakt tussen *ball side* en *help side*.

Als de bal een de ene zijde van het veld is, dan staat de scheidsrechter aan de andere zijde meer in het veld en nadersom.

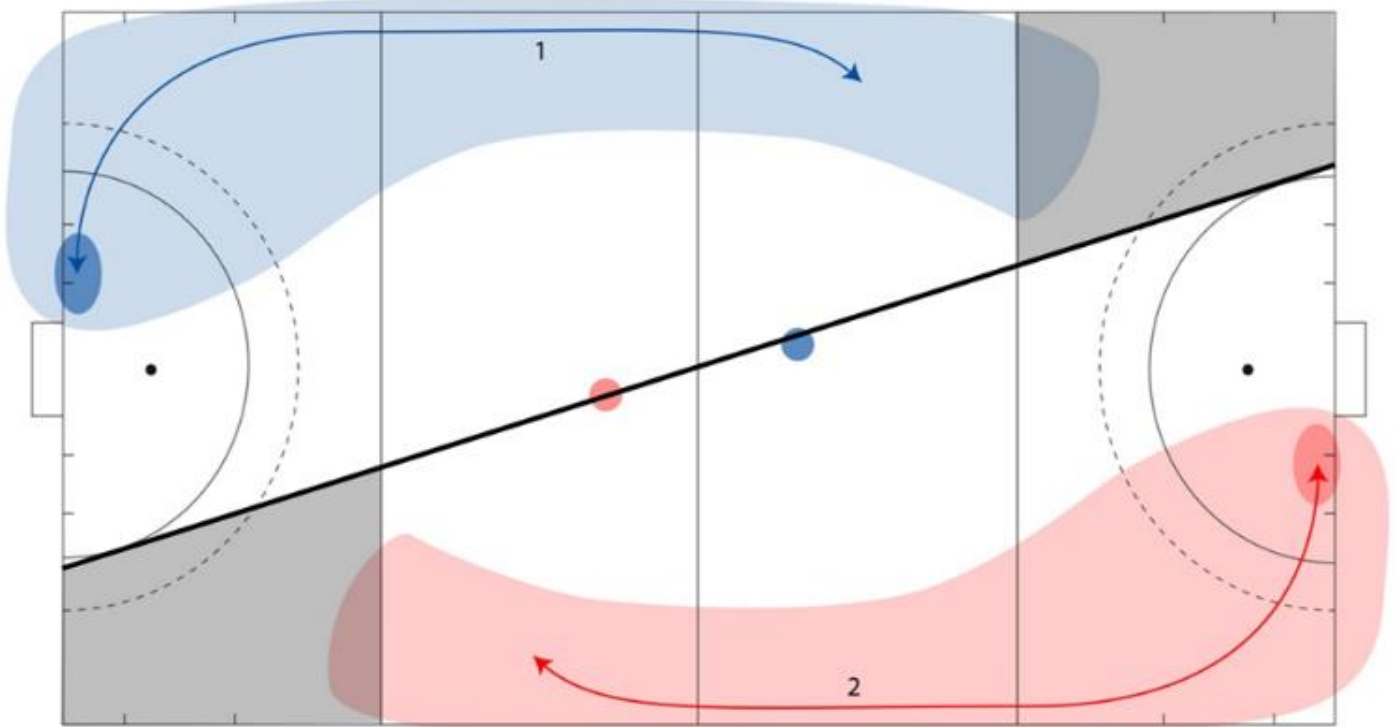
## Samenwerken en meekomen

Waar de bal ook is, als scheidsrechter ben je als eerste verantwoordelijk voor jouw speelhelft. **LET OP!** Maar wat in het zwart gearceerde gebied gebeurt **bij de andere cornervlag** is meestal de verantwoordelijkheid van jouw collega, ook al is dat op jouw helft. Dat komt omdat jij wat daar gebeurt meestal niet goed kunt zien, omdat er in de cirkel vaak allemaal spelers staan tussen jou en de bal.

Dat betekent dat je collega-scheidsrechter bij een aanval op jouw helft steeds moet meekomen ter ondersteuning. Zeker wanneer het spel in het 23 metergebied is en al helemaal bij een aanval in de cirkel.

**TIP!** Als scheidsrechter sta je onderling niet verder dan ongeveer **een derde van het veld** uit elkaar.

- ↔ & ↔ Looplijnen van scheidsrechter 1 en 2
- & ● Posities van scheidsrechter 1 en 2 bij strafcorner in de eigen cirkel
- & ● Posities van scheidsrechter 1 en 2 bij strafcorner in de andere cirkel
- ☁ & ☁ Bewegingsgebied van scheidsrechter 1 en 2



**BELANGRIJK** voor een goede positionering is onder andere:

- Laat altijd de aanval op je afkomen;
- Zorg ervoor dat als de bal in jouw cirkel komt of is, dat je op de achterlijn en bij het doel staat;
- Blijf bij een aanval in jouw cirkel dus niet aan de zijlijn staan, want dan kun je het niet goed zien;
- Je collega-scheidsrechter komt dan mee op tot ongeveer de 23 meterlijn ter ondersteuning en voor de hoek bij de andere cornervlag (grijze gebied);
- Als het spel zich van jouw cirkel weg beweegt richting de middenlijn, dan loop je rustig achter het spel aan en beweeg je je langzaam naar de zijlijn.
- Jouw collega-scheidsrechter aan de andere kant staat daar dan klaar om het spel op zijn helft als het ware te ontvangen;
- Wanneer het spel zich richting zijn/haar cirkel beweegt zorgt jouw collega-scheidsrechter ervoor dat hij/zij op de achterlijn staat en bij het doel wanneer de bal in de cirkel is;
- Jij zelf loopt dan op tot ongeveer de 23 meterlijn ter ondersteuning en voor jouw hoek bij de cornervlag aan jouw kant (grijze gebied).

**TIP!** Let voor een goede positionering eens op waar de scheidsrechters staan bij een wedstrijd van heren en dames 1 op zondag of van het Nederlandse hockeyteam op TV. Of kijk op zaterdag eens waar bondsscheidsrechters of (Young) CS<sup>+</sup> scheidsrechters staan tijdens een wedstrijd van A1, B1, C1 of D1. Daar kun je namelijk veel van leren.

**BELANGRIJK!** Zorg er altijd voor dat je positionering bij een aanval in jouw eigen cirkel altijd op orde is. Ondersteuning bij je collega op zijn/haar helft mag niet ten kosten gaan van jouw positionering in je eigen cirkel.

### Meer of minder belangrijk

Wat in het 23 metergebied gebeurt is belangrijker dan op het middenveld en wat in de cirkel gebeurt is nog belangrijker. Fouten die je in het 23 metergebied en in de cirkel maakt, omdat je niet goed gepositioneerd staat, kunnen grote gevolgen hebben. Fouten die je maakt bij wat er op het middenveld gebeurt tussen beide 23 meterlijnen en rondom de middenlijn, zijn vaak minder belangrijk.

Door bij een aanval in jouw 23 meter-gebied of cirkel goed gepositioneerd op de achterlijn en bij het doel te staan, kun je behalve het spel ook **je collega goed zien**. Mits ook hij/zij goed staat gepositioneerd. Mocht je dus iets niet kunnen zien wat in de cirkel gebeurt, dan kun je hem/haar om **advies vragen**.

**TIP!** Dat doe je door een groot vragend gebaar met je armen en je schouders te maken, zodat niet alleen je collega maar ook spelers en coaches dat zien. Je collega kan dan aangeven of het bijvoorbeeld een strafcorner is of een vrije slag voor de verdediging.

**LET OP!** Geef als collega-scheidsrechter nooit ongevraagd advies. Geef dus niet aan dat het bijvoorbeeld een strafcorner is zónder dat de scheidsrechter wiens cirkel het is er om vraagt. Dat geeft namelijk niet alleen maar onrust; niet alleen bij spelers en coaches, maar ook bij het publiek.